

Clochards „REMIX“ 2019

Die Clochards „REMIX“, warum kehre ich zu den Clochards zurück, die ich in den 60ern und 70ern gemalt habe? Ich stelle mir diese Frage jetzt, und nicht bevor ich anfangen zu malen. Ich mache es jetzt aus dem Wunsch heraus, spontan zu malen, ohne einen definierten Grund zu haben. Ist es Nostalgie für vergangene Zeiten, obwohl sie hart waren? Oder wegen der Anzahl verschiedener Vagabunden, denen ich auf meinen Wanderungen durch die Welt ständig begegne. Die Vision von Flüchtlingen, Einwanderern..., und obwohl diese neuen Vagabunden nichts mit jenen Wesen zu tun haben, die ich, obwohl ich nicht zu ihnen gehörte, in der Vergangenheit zu meinen gemacht habe, transportiere ich sie heute auf Papier und Leinwand und male sie so wie ich es kann.

Jorge Rando

Clochards „REMIX“ 2019

Los Clochards, „REMIX“ porqué ese regreso a los Clochards que pinté en los 60 y 70? Esa pregunta me la hago ahora y no antes de empezar a pintarlos. Esa pregunta me la hago ahora una vez terminados los cuadros. Me la hago ahora por el deseo de pintar de una forma espontánea, sin tener un porqué definido, será nostalgia de tiempos pasados aunque fueron duros? O por la cantidad de vagabundos diferentes que me encuentro continuamente en mi deambular por el mundo? La visión de los refugiados, huidos, inmigrantes... y aunque las causas de estos nuevos vagabundos no tenga nada que ver con aquellos seres que aunque sin pertenecerme los hice míos en el pasado, los transporto hoy al papel y al lienzo y los pinto como se hacerlo.

Jorge Rando